

## Технический райдер 2025

Эдуарда Измestьева

Согласование по звуку: +7 963 688-78-22

Администратор: Владимир Владимирович Рахматов  
+7 903 568-49-85

На площадке обязательно присутствие тех персонала и светохудожника! Посторонних людей в зале быть не должно. Зал должен быть хорошо проветриваемым. Начало саундчека за 4 часа!!! до начала концерта.

**Данный список оборудования предоставляется принимающей стороной!**

---

### 1. Звукоусиление.

Зависит от вместительности и конфигурации зала, но не менее 7 кВт. Профессиональный аппарат райдерных фирм и марок. Если ширина сцены 10 и более метров необходимо наличие infill. Предпочтение линейным массивам.

---

### 2. Мониторы.

Если ширина сцены 10 или более метров центральная линия должна состоять из 4 мониторов, если менее 10м. достаточно 2 монитора. У гитариста и клавишника по одному монитору. Барабанщик работает в наушниках. Все мониторы должны быть одинаковых фирм и марок. Предпочтение ViAmp. Мониторные прострелы ставятся по краям сцены направленные на артиста.

---

### 3. Барабаны.

#### Привозим с собой:

1. Электронная перкуссия DP 2000 NUX
2. Электронный пэд малого барабана
3. Электронный пэд бас барабана
4. Микшерный пульт барабанщика

#### Нужно поставить:

1. Стойка под малый барабан
2. Стойка под хай-хэт
3. Стойки под тарелки (5 шт.), либо 4 шт. + мультиклемп + «журавлик»
5. Стул (желательно в виде седла)
6. Тарелки: PAISTE 2002, либо ZILDJIAN A Custom/К Custom, либо другие фирмы (тарелки должны быть профессиональные, а не ученические)  
Н/Н 13" либо 14"  
CRASH 16" и 18"  
RIDE 20"  
SPLASH 10" либо 8"
7. Микрофоны для железа Shure SM 81 (3 шт.) + стойки для микрофонов.
8. Подиум 2\*2 метра, высота 40 см.
9. Вибропоглащающий коврик, минимальный размер коврика 1,5\*1,5 метра
10. Пюпитр оркестровый под микшерный пульт YAMAHA MG 06 (пульт у барабанщика свой)
11. Педаль для бас барабана (Iron Cobra, Yamaha, DW)
12. Кабеля джек-джек (10 метров) 2 шт.
13. Электрическая розетка на три гнезда 220в

---

### 4. Гитары.

Гитарный комбик Fender Acoustasonic(De Luxe) или классом не ниже.4 моно кабеля джек-джек(10,5,2,1 метр)Электрическая розетка на три гнезда.220в

### 5.Клавишные.

Roland RD700,Yamaha Motiff,Nord Stage.Клавишный инструмент от 61 клавиш, полнозвешенная клавиатура приветствуется.Педаль сустейна.Электрическая розетка.220в

### 6.Дополнительно.

- 1.Устойчивый пюпитр для планшета.
- 2.Шесть diBoxes(два для клавишных, два для гитар,два для электронной перкуссии)
- 3.Четыре микрофонных стойки.(одна под радиомикрофон две для backvocals,одна под роутер)
- 4.Два микрофона Shure SM58
- 5.Одноярусная клавишная стойка
- 6.Две стойки под гитары(одна под акустическую)
- 7.Комплект необходимой коммутации(XLR,Jack-Jack...)
- 8.Стол за кулисами для концертного оборудования.
- 9.Электрическая розетка на три гнезда.220в возле пюпитра артиста.

### 7.Привозим с собой!

Основной микшер Allen&Heath CQ18T,микрофон артиста, планшет,роутер.Гитары. Электронная перкуссия.

#### INPUT LIST CQ18T



GAC

|                       |                     |             |
|-----------------------|---------------------|-------------|
|                       |                     |             |
| 1 канал CQ18T XLR-XLR | NUX L(эл.перкуссия) | DI BOX      |
| 2 канал CQ18T XLR-XLR | NUX R(эл.перкуссия) | DI BOX      |
| 3 канал CQ18T XLR     | Hi Hat              | Shure SM 81 |
| 4 канал CQ18T XLR     | Over R              | Shure SM 81 |
| 5 канал CQ18T XLR-XLR | Клавишные           | DI BOX      |
| 6 канал CQ18T XLR-XLR | Гитара(электро)     | DI BOX      |
| 7 канал CQ18T XLR-XLR | Гитара(акустика)    | DI BOX      |
| 8 канал CQ18T         | Микрофон            |             |
|                       |                     |             |

| OUTPUT LIST CQ18T            |           |  |
|------------------------------|-----------|--|
| 1 линия IN AIR MONITOR       | JACK      |  |
| 2 линия -монитор артиста     | JACK      |  |
| 3 линия -монитор гитариста   | JACK      |  |
| 4 линия -монитор клавишника  | JACK      |  |
| 5 линия- монитор барабанщика | JACK      |  |
| 6 линия in Fill либо SUB     | JACK      |  |
| 7-8 MAIN OUT                 | XLR       |  |
| PHONES OUT(прострелы)        | JACK 6.35 |  |

## СВЕТ

На площадке обязательно должно быть световое оборудование и художник по свету. Дым машина и другие сценические спецэффекты приветствуются. Световая партитура выдаётся на листе на саундчеке.

## СЦЕНА

Наличие чёрного кабинета. Уборка и помыть сцена проводится до саундчека!!!

## КОНЦЕРТ

Обязательное присутствие охраны. Фото, видео съёмка во время концерта **запрещена!!!**

### Схема расположения инструментов

