

Технический райдер 2024

Эдуарда Измestьева

Согласование по звуку: +7 963 688-78-22

Администратор: Владимир Владимирович Рахматов
+7 903 568-49-85

Данный список оборудования предоставляется принимающей стороной!

На площадке на саунд чеке обязательно присутствие тех персонала и светохудожника!
Начало саунд чека за 5 часов!!! до начала концерта.

1. Звукоусиление.

Зависит от вместительности и конфигурации зала, но не менее 7 кВт. Профессиональный аппарат райдерных фирм и марок. Если ширина сцены 10 и более метров необходимо наличие infill. Предпочтение линейным массивам.

2. Мониторы.

Если ширина сцены 10 или более метров центральная линия должна состоять из 4 мониторов, если менее 10м. достаточно 2. У гитариста и клавишника по одному монитору. Барабанщик работает в наушниках. Все мониторы должны быть одинаковых фирм и марок. Предпочтение ViAmp. Мониторные прострелы ставятся по краям сцены направленные на артиста.

3. Барабаны.

Yamaha Stage Custom или классом не ниже.

Тома 10», 12» Floor: 14»

Тарелки Paistie 2002 или классом не ниже

Splash: 8», 10». Crash: 16», 18». Ride: 20». China: 16»-18(одна)

Количество стоек по количеству тарелок.

Педадь комплектная или совместимая.

Устойчивый стул с рабочими регулировками, наличие нескользящего коврика для установки.

4. Гитары.

Гитарный комбик Fender Acoustasonic (De Luxe) или классом не ниже. 4 моно кабеля джек-джек (10,5,2,1 метр)

5. Клавишные.

Roland RD700, Yamaha Motiff, Nord Stage. Клавишный инструмент от 61 клавиш, полновзвешенная клавиатура приветствуется. Педадь сустейна.

6. Дополнительно. Устойчивый поппитр для планшета. 4 diBoxes (два для клавишных, два для гитар) 4 микрофонных стойки. (одна под радиомикрофон две для backvocals. Одна стойка для роутера. Два микрофона Shure SM58, одна русская клавишная **стойка, две стойки** под гитары (одна под акустическую), 220в возле каждого музыканта не менее двух точек, пульт для барабанщика от 4 каналов (Yamaha MG или подобные) Комплект необходимой коммутации (XLR, Jack-Jack...) Стол за кулисами для концертного оборудования.

7.Привозим с собой!

Основной микшер Behringer X32 RACK,микрофон артиста, ноутбук,iPad.Гитары.

INPUT LIST X32

1 канал X32RACK	Kick	Shure Beta 52(91)
2 канал X32RACK	Snare	Shure SM 57
3 канал X32RACK	Hi Hat	Shure SM 81
4 канал X32RACK	Tom 10»	Sennh 904
5 канал X32RACK	Tom 12»	Sennh 904
6 канал X32RACK	Fl Tom 14»	Sennh 904
7 канал X32RACK	Over L	Shure SM 81
8 канал X32RACK	Over R	Shure SM 81
9 канал X32RACK	Гитара(акустика)	DI BOX
10 канал X32RACK	Гитара(электро)	DI BOX
11 канал X32RACK	Key L	DI BOX
12 канал X32RACK	Key R	DI BOX
13 канал X32RACK	Lider voc	
14 канал X32RACK	Back voc Key	Shure Sm58
15 канал X32RACK	Back voc Guit	Shure Sm58
16 канал X32RACK		

OUTPUT LIST X32

1 линия IN AIR MONITOR	XLR
2 линия -монитор артиста	XLR
3 линия -монитор гитариста	XLR
4 линия -монитор клавишника	XLR
5 линия- монитор барабанщика	XLR
6 линия in Fill	XLR
7-8 MAIN OUT (портал)	XLR
MONITOR OUT(прострелы)	JACK 6.35

СВЕТ

На площадке обязательно должно быть световое оборудование и художник по свету.Дым машина и другие сценические светозффекты приветствуются.Световая партитура выдаётся на листе на саунд чеке.

Фото,видео съёмка во время концерта запрещена!!!

Схема расположения инструментов

